|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نام درس: ریاضی صفحه 37،37 آشنایی با تقارن مرکزی پایه: پنجم ابتدایی مدرسه: - مدرس: زمان :7۴** | | | |
|  | آشنایی دانش آموز با تقارن |  | هدف کلی |
| **-** | ۱-آشنایی دانش آموز با تقارن مرکزی  ۲-آشنایی دانش آموز با مرکز تقارندانش آموز با اشیایی که تقارن مرکزی دارند. | شناختی | اهداف جزئی |
| **-** | ۱-دانش آموز بتواند در محیط اطراف اشیایی که دارای تقارن هستند را نشان بدهد.  ۲-دانشآموز بتواند اشکال و اشیایی که دارای تقارن مرکزی هستند.  ۳- دانشآموز بتواند با استفاده از اشکال تقارن را ترسیم کند.  ۶- دانشآموز بتواندبا استفاده از شکل تقارن مرکزی را رسم کند.. | مهارتی |
| **-** | ۱- دانشآموز به انجام کارهای هنری علاقه مند شود.  ۲-دانشآموز به اهمیت تقارن در زندگی پی ببرد. | نگرشی |
| **-** | ساختنگرایی، مشارکت، پرسش و پاسخ، سخنرانی | روش تدریس | الگوی تدریس |
| **-** | تخته،ماژیک،کتاب درسی ،تصاویر برای انجام ارزشیابی آغازین ، تصاویری از چرخ و فلک، پنکه و.... | ابزار و وسایل |
| **-** | گروهی | چیدمان  کلاسی |
| **۴** | معلم با انرژی و لبخند وارد کلاس می شود با نوشتن نام خدا روی تخته و با چرخش بین میز ها ضمن بررسی سلامت جسمی و روحی دانش آموزان مشغول خواندن می کند: | آمادگی | فعالیت های مقدماتی |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | )شروع هر کار خوب با نام و یاد خداست همان خدای زیبا که داد به ما این کلاس فرشته ی زمینی کلاسم دختر نازنین و با حواسم بارون میاد ریز ریز تو دشت پاک و تمیز  سلام من به شما شکوفه های عزیز غنچه های قشنگم بچه های زرنگم امیدوارم خوب باشید همیشه محبوب باشید.(    پس از آن که دانش آموزان به احوالپرسی پاسخ دادند به حضور و غیاب می پردازد. |  |  |
| **7** | ورودی:  معلم به هرگروه 4 تصویر میدهد بچهها در ۲ تصویر باید خط تقارن را مشخص کنند و در ۲ تصویر دیگر تقارن محوری آن تصویر را رسم کنند. | ارزشیابی آغازین |
| **-** | معلم تصاویری از چرخ و فلک، پنکه، چرخ گاری و... در اختیار گروهها قرار میدهد. |  | انگیزه سازی |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **۱۲** | معلم بعد از اینکه تصاویر ایجاد انگیزه را در اختیار گروهها قرار داد از آنها میخواهد تا با دقت به تصویر مربوط به گروه خودنگاه کنند و دربارهی تصویر و تقارن تصویر صحبت کنند بعد از چند دقیقه از هرگروه یک نفر به عنوان نماینده گروه پای تابلو آمده و تصویر خود را توضیح دهد.  بعد از اینکه همهی گروهها به پای تابلو آمده و تصاویر خود را توضیح دادند معلم سوالاتی در رابطه با تصویر مربوط به گروه از آنها میپرسد: آیا تصویر شما تقارن دارد؟ آیا تصویر شما تقارن محوری دارد؟  و....  معلم از طریق این سوالات و تصاویر میخواهد بچهها را کنجکاو کند تا دریابند علاوهبر تقارن محوری، نوع دیگری از تقارن نیز وحود دارد و یه ارایه توضیحات میپردازد.  معلم: بچهها تا الان ما با خط تقارن و تقارن محوری آشنا  شدیم نوع دیگری از تقارن وجود دارد که به آن تقارن مرکزی گفته میشود.  معلم در اینجا سوال میپرسد آیا رسم تقارن مرکزی همانند  تقارن محوری است؟ معلم بعد از شنیدن جواب دانشآموزان به ادامه توضیحات میپردازد.  معلم: همانطور که یاد گرفتیم تقارن محوری نسبت به یک خط |  | ارائه محتوا |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | رسم میشود. اما تقارن مرکزی که از اسمش پیداست نسبت به یک نقطه رسم میشود که به نقطه مرکز تقارن گفته میشود.  معلم بعد از توضیحات لازمه از دانشآموزان میخواهد تا  کتابهای خود را بازکنند و به حل فعالیتها و کار در کلاسها بپردازند . |  |  |
| **7** | سوالاتی که در حین تدریس پرسیده شده از جمله:   * فقط یک نوع تقارن وجود دارد؟ * آیا رسم تقارن مرکزی همانند تقارن محوری است؟ و....-３ |  | ارزشیابی مستمر |
| **7** | معلم در این مرحله به کمک دانشآموزان به جمع بندی می-پردازد و از آنها میخواهد هر آنچه را که یاد گرفتهاند بیان کنند.  معلم در ادامه به هدف مربوط به این درس که توجه به اطراف و اهمیت تقارن در زندگی است اشاره میکند. |  | جمع بندی و  نتیجه گیری |
| **3** | برای این مرحله معلم دو کار از دانشآموزان میخواهد:  ۱-چند تصویر به بچه ها داده و از آنها می خواهم تا تقارن مرکزی آنها را رسم کنند.  ۲- دومین کاری که باید انجام بدهند نام چند شی یا شکل و یا هر چیزی که دارای تقارن مرکزی است را بگویند. |  | ارزشیابی پایانی |
| **۱** | بچهها به انتخاب خود یکی از این دو تکلیف را انجام دهند:  ۱-تصاویرو یا نقاشی از اشیا یا هر چیز دیگری که در محیط زندگی آنها وجود دارد و دارای تقارن مرکزی است به کلاس ارایه دهند. |  | تعیین تکلیف |
|  | ۲-در رابطه با نقش تقارن در کارهای هنری اطلاعات جمع- آوری کنند و زنگ انشا به کلاس ارایه دهند. |  |  |